

**Министерство образования и науки Республики Коми**

**ГОУ РК "СШИ №1" г. Воркуты**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании  
педагогического  
совета

Протокол №1  
от «31» августа 2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Зам. директора по  
УВР

\_\_\_\_\_ Репина Т.Е.  
31 августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор

\_\_\_\_\_ Чупрова Е.М.

Приказ №  
от «31» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности «Теневава» (Знающий)**

**для обучающихся 4 класса**

**Автор-составитель:**

учитель начальных классов  
и ненецкого языка  
Котельникова Е.А.

**Воркута 2023**

### **Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное искусство по своему происхождению - один из самых важных и древних видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде. В своем историческом развитии ненцы создали оригинальную культуру, приспособленную к суровым климатическим условиям, что является неотъемлемой частью их жизни, повседневного быта.

Ненецкое прикладное искусство в прошлом было разнообразным. Ненцы знали обработку металла, обработку кожи, разнообразные плетения из кожи, замши, деревянную скульптуру. Наиболее полно самобытное народное искусство отразилось в меховых изделиях, прежде всего в одежде. Некоторые виды прикладного искусства и ремесла сохранились до наших дней и играют важную роль в современной жизни ненцев.

В нашем интернате для детей-ненцев оленеводов-частников работают с детьми люди разных национальностей, которые с глубоким уважением относятся к национальным традициям, обычаям ненцев. Соприкосновение с народным прикладным искусством и ремеслом, участие в народных традициях обогащают и наших детей, формируют в них чувство гордости за свой народ, поддерживают интерес к его культуре. В первые годы существования нашего образовательного учреждения не возникало проблемы сохранения национальных традиций, в том числе и ненецкого декоративно-прикладного искусства, так как первыми воспитанниками были дети в возрасте 8-14 лет, владеющие определенными навыками в ненецком декоративно-прикладном искусстве и ремесле. Со временем возрастной состав менялся, в группах стало больше дошкольников. Если в первые годы подростки обучали младших плетению ненецких поясов, шитью, вырезанию нарт и ненецких игрушек из дерева, то в последние годы обучать дошколят ненецкому декоративно-прикладному искусству и ремеслу некому. Находясь по 7-8 месяцев в учебном году вдали от привычного образа жизни в тундре, дети начинают многое утрачивать, так как формирование мироощущения дошкольников и школьников происходит без прямого участия родителей, возникает угроза потери ненецких традиций, обычаев, рукотворного мастерства. Из многолетних наблюдений я знаю, что дети-ненцы по своим психофизическим возможностям склонны к занятиям художественно-продуктивной деятельностью, особенно к ненецкому декоративно-прикладному искусству и ремеслу. Поэтому основной целью при составлении данной программы является: продолжать развивать творческие способности детей-ненцев в декоративно-прикладном искусстве с целью сохранения национальных традиций.

Школьник на таких занятиях становится участником увлекательного процесса создания полезных и красивых изделий. Декоративно-прикладное искусство, как никакой другой вид учебно-творческой работы школьников, позволяет одновременно с раскрытием огромной духовной ценности изделий народных мастеров, формированием эстетического вкуса вооружать учащихся техническими знаниями, развивать у них трудовые умения и навыки, вести психологическую и практическую подготовку к труду в чуме будущих оленеводов и чумработниц. На занятиях учащиеся пользуются основами многих наук, в процессе создания декоративных изделий дети на практике применяют знания по изобразительному искусству, черчению, технологии и другим предметам, преподаваемых в школе.

Изделия декоративно-прикладного искусства органически сочетают в себе эстетически выразительные и утилитарные моменты. В них сосредоточено единство творчества и труда, они составляют предметную среду, окружающую ненцев, оказывают влияние на его образ жизни. Это искусство своими корнями уходит в народное творчество ненцев, что не только понятно всем нашим воспитанникам, но и является для них "самым близким искусством". Издавна традиции народных мастеров передавались из поколения в поколение. Искусство своей семьи дети впитывали с ранних лет.

Занятия способствуют развитию творческих способностей, развитию инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют детскую мысль, дают возможность проявить себя в роли автора.

Программа курса внеурочной деятельности «Теневава’’» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденная приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального образовательного стандарта начального общего образования». Программа реализуется в рамках общекультурного направления развития личности.

Программа представлена широким спектром направлений декоративно-прикладной деятельности. Она является комплексной, многоуровневой, интегрированной в области декоративно-прикладного творчества. В программу включены модули, которые логически развивают и дополняют друг друга: художественная вышивка, вязание на спицах, бисероплетение, шитьё.

*Цели занятий по программе курса внеурочной деятельности “Теневава’’”:*

- обучить детей основам бисероплетения, технике вязания на спицах, шитью, вышиванию;

- развить творческую активность детей с помощью практической деятельности в области декоративно-прикладного творчества;

- воспитать художественный вкус, усидчивость, аккуратность;

сформировать культуру взаимодействия с миром природы, людей, вещей.

*Задачи:*

•организовать свободное время детей;

•развить творческие способности учащихся;

•сформировать у младших школьников интерес к декоративно-прикладному творчеству;

•развить навыки работы учащихся в группе.

Содержание курса объединено в несколько тематических модулей, которые логически развивают и дополняют друг друга. Базовым модулем является бисероплетение.

Программа носит вариативный характер, её модули могут меняться с учетом потребностей и материально-технического оснащения интерната.

Образовательная программа реализуется в течение 1 года – 34 часа (1 час в неделю).

Демонстрация результатов работы осуществляется по итогам учебного года на выставке творческих работ.

### **Планируемые результаты освоения программы курса внеурочной деятельности «Теневава’’»**

*К концу 4-го класса младшие школьники должны:*

•знать технические приемы вышивания, вязания, бисероплетения и шитья;

• уметь самостоятельно составлять узоры, зарисовки эскизов, выполнять работы с использованием сложных и редких техник, организовывать исследовательскую проектную деятельность

### **Учебно-тематический план**

Название темы или раздела	Количество часов		
	Теоретические	Практические	Всего
<b>Бисероплетение (15 часов)</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1

Повторение. Основные приемы бисероплетения.	1	-	1
Плетение ненецких орнаментальных узоров в полосе	-	11	11
Творческий проект «В моем чуме», «В тундре»	-	2	2
<b>Вязание на спицах (7 часов)</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
Вязание одежды для куклы	-	2	2
Вязание ненецкого орнамента по схеме в полосе	-	3	3
Творческий проект «Узоры Севера»	-	1	1
<b>Вышивка крестом (7 часов)</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
Вышивка панно «Из жизни ненцев»	-	5	5
Творческий проект «Из жизни ненцев».	-	1	1
<b>Шитьё (5 часов)</b>			
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	1	-	1
Изготовление ненецкой сумочки «падка», ненецкой куколочки «нухуко»	-	3	3
Творческий проект «Жизнь на Севере».	-	1	1
Итого	5	29	34

### Содержание тем курса внеурочной деятельности «Теневава'»

Название темы или раздела	Содержание деятельности	Методическое обеспечение
<b>Бисероплетение</b>		

<p>Вводное занятие.</p> <p>Инструктаж по технике безопасности</p>	<p><i>Деятельность учителя:</i> Провести инструктаж по технике безопасности. Ознакомить с планом занятий.</p> <p><i>Деятельность учащихся:</i> Ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, рассмотреть образцы, инструменты и материалы</p>	<p>Инструкция по технике безопасности, образцы изделий (картины, цветы, пояса, сумочки, кошельки, ключницы, косметички из бисера с ненецким орнаментом и др.), инструменты (ножницы, иглы, проволока. монопить) и материалы (бисер, рубка, стеклярус, бусины)</p>
<p>Повторение.</p> <p>Основные приемы бисероплетения.</p>	<p><i>Деятельность учителя:</i> Организовать повторение пройденного материала по карточкам со схемами плетений.</p> <p><i>Деятельность учащихся:</i> Вспомнить все виды плетений. Самостоятельно выполнить некоторые из них</p>	<p>Карточки со схемами плетений (ажурное, мозаичное, кирпичное, параллельное, дуговое, в крестик)</p>
<p>Плетение ненецких орнаментальных узоров в полосе</p>	<p><i>Деятельность учителя:</i> Научить выполнять плетение ненецких орнаментальных узоров в полосе, понимать особенности плетения и составления возможных цветовых сочетаний (2-3 цвета), научить способам закрепления и наращивания нити, лески.</p> <p><i>Деятельность учащихся:</i> Практиковаться в выполнении плетения ненецких орнаментальных узоров в полосе. Разбирать и зарисовывать схемы ненецкого орнамента. Понять особенности плетения и составления возможных цветовых сочетаний (2-3 цвета).</p> <p>Практиковаться в различных способах</p>	<p>Образцы и схемы плетения бисером ненецких орнаментальных узоров в полосе, книги о бисероплетении</p>

	закрепления и наращивания нити, лески.	
Творческий проект «В моем чуде», «В тундре»	<i>Деятельность учителя:</i> Организация участия детей в проектной деятельности.  <i>Деятельность обучающихся:</i> Поиск проблемы, выбор проекта, составление плана, изготовление изделия, анализ работы	Работы учащихся
<b>Вязание на спицах</b>		
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	<i>Деятельность учителя:</i> Провести инструктаж по технике безопасности. Ознакомить с планом занятий.  <i>Деятельность учащихся:</i> Ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, рассмотреть образцы, инструменты и материалы	Инструкция по технике безопасности, образцы изделий, инструменты и материалы для вязания
Вязание одежды для куклы	<i>Деятельность учителя:</i> Научить снимать мерки с куклы, по меркам набрать нужное количество петель для определенной вещи и вязать одежду для куклы.  <i>Деятельность учащихся:</i> Практиковаться в вязании одежды для куклы.	Книги о вязании, образцы и схемы ненецкого орнамента
Вязание ненецкого орнамента по схеме в полосе	<i>Деятельность учащихся:</i> Рассмотреть иллюстрации, вспомнить название ненецкого орнамента на русском и ненецком языке, принять участие в дидактической игре «Ненецкие орнаментальные узоры». Практиковаться в вязании лицевыми петлями ненецкого орнамента в полосе	Книги о вязании, образцы и схемы ненецкого орнамента
Творческий проект «Узоры Севера»	<i>Деятельность учителя:</i> Организация участия детей в проектной деятельности.	Работы учащихся

	<i>Деятельность обучающихся:</i> Поиск проблемы, выбор проекта, составление плана, изготовление изделия, анализ работы	
<b>Вышивка крестом</b>		
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	<i>Деятельность учителя:</i> Провести инструктаж по технике безопасности. Ознакомить с планом занятий.  <i>Деятельность учащихся:</i> Ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, рассмотреть образцы, инструменты и материалы	Инструкция по технике безопасности. Журналы о вышивании. Книги о вышивании, образцы, картинки, инструменты (иглы, ножницы, пяльцы) и материалы (ткань, канва, нитки)
Вышивка панно «Из жизни ненцев»	<i>Деятельность учащихся:</i> Практиковаться в вышивке панно «Из жизни ненцев» (рыбалка, охота, предметы быта и др.) по готовой схеме.	Инструменты (иглы, ножницы, пяльцы) и материалы (ткань, канва, нитки)
Творческий проект «Из жизни ненцев».	<i>Деятельность учителя:</i> Организация участия детей в проектной деятельности.  <i>Деятельность обучающихся:</i> Поиск проблемы, выбор проекта, составление плана, изготовление изделия, анализ работы	Работы учащихся
<b>Шитьё</b>		
Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности	<i>Деятельность учителя:</i> Провести инструктаж по технике безопасности. Ознакомить с планом занятий.  <i>Деятельность учащихся:</i> Ознакомиться с инструкцией по технике безопасности, рассмотреть образцы, инструменты и материалы	Инструкция по технике безопасности, образцы изделий, инструменты и материалы для шитья

Изготовление ненецкой сумочки «падка», ненецкой куколки «нухуко»	<i>Деятельность учителя:</i> Научить шить ненецкую сумочку и ненецкую куколку.  <i>Деятельность учащихся:</i> Практиковаться в изготовлении ненецкой сумочки «падка», ненецкой куколки «нухуко».	Инструменты и материалы для шитья
Творческий проект «Жизнь на Севере». Итоговое занятие. Подготовка к выставке.	<i>Деятельность учителя:</i> Организация участия детей в проектной деятельности. Подвести итоги занятий, вручить грамоты и поощрительные призы. Подготовить учащихся к участию в выставке.  <i>Деятельность обучающихся:</i> Поиск проблемы, выбор проекта, составление плана, изготовление изделия, анализ работы. Подготовка работ к выставке.	Работы учащихся

**По завершении курса обучения учащиеся должны сформировать УУД:**

#### **Бисероплетение**

- пользоваться необходимыми инструментами и приспособлениями;
- владеть основными техниками бисероплетения;
- правильно начинать и заканчивать изделия;
- уметь изготавливать сувениры из бисера;
- работать со схемой будущего изделия;
- разбираться в направлении движения лески, проволоки;
- подбирать цветовые сочетания; -
- различать разные виды плетения.

#### **Вязание на спицах**

- пользоваться инструментами для вязания (спицами);
- выполнять лицевые и изнаночные;
- правильно начинать и заканчивать работу;
- выполнять узор по схеме и описанию.

#### **Вышивание крестом**



- пользоваться инструментами и приспособлениями для вышивания;
- выполнять основные приемы вышивания крестом;
- правильно закреплять нить в начале работы и при ее завершении;
- выполнять работу по схеме.

## **Шитьё**

- знать историю шитья;
- усвоить технику безопасности при работе с колющими, режущими инструментами, швейной машиной и нагревательными приборами;
- соблюдать правила личной гигиены;
- овладеть правилами кроя ткани, соединительных швов;
- овладеть технологией изготовления ненецкой куколочки «нухуко», сумочки «падки», люльки «ебца»;
- уметь пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- работать с электронагревательными приборами;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя, соединения и оформления;
- выполнять различные соединительные швы.

## **Обеспечение программы**

### *Материалы :*

- бумага для схем; картон для изготовления шаблонов;
- нитки: катушечные № 10, 20, 30, мулине, «ирис»;
- шерстяная пряжа,
- станки для плетения ненецких поясов из шерстяных ниток,
- челноки для плетения ненецких поясов из шерстяных ниток,
- веревки, шнуры, тесьма, цветные ленты;
- поролон, вата, ветошь для набивки;
- проволока, леска разного размера;
- карандаши, мел;
- иллюстрации;
- салфетки и тарелочки для бисера;
- ткани, различные по цвету, фактуре и виду;
- бисер; стеклярус, рубка, бусины
- кожа;

- канва;
- клей «Момент»;
- рамки для оформления работ;
- утиные клювики для изготовления ненецких куколок «нухуко»;

*Инструменты, приспособления:* карандаши, ручки, линейки, иголки простые и для бисера, спицы, пяльцы, ножницы, утюг, шило, швейные машины.

### Список литературы

- Гай-Гулина М. С. , Гай –Гулина З.С. Бабушкин клубок. М.: Малыш, 1998. – 20 с.
- Грибова Л.С., Савельева Э.А. Народное искусство Коми. Сыктывкарский национальный центр «Ветераны за мир», 1992. – 205 с.
- Еременко П., Лебедева Л.И. Стежок за стежком. М.: Малыш, 1981. – 10 с.
- Ерзенкова Н.В., Ефременко Р.М., Зуева Т.К. Шьём – перешиваем. Пенза: «Ваш дом», 1992. – 255 с.
- Кондратюк Л.С. Учусь вязать. М.: КФ ВНИИ полиграфия, 1992. – 31 с.
- Коньшева Н.М. Наш рукотворный мир. М.: «Линка – Пресс», 1993. – 159 с.
- Коротеева Е.И. Искусство и ты. М.: Просвещение, 2004. – 145 с.
- Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Возрождение славянки. СПб. ИД «М и М», 1998. 48 с.
- Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. М.: Малыш, 1990. – 10 с.
- Магина А.Р. Бижутерия из бисера. М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. – 31 с.
- Майорова Л. Подарки. М.: Малыш, 1990. – 12 с.
- Мелинсетян А.С. Юному любителю мозаики. М.: Просвещение, 1980. – 159 с.
- Огерчук Л. Ю. Примерные тестовые задания по технологии для учащихся 1-4 классов. М.: Школьная Пресса. 2003. – 19 с.
- О’Рейли С. Шитьё и вышивка. СПб.: Полигон, 1997. – 31 с.
- Полянская О.Д. Шью, вяжу и вышиваю. М.: Малыш, 1998. – 19 с.
- Пучкова Л.С. Кружок вязания на спицах. М. Просвещение, 1998. – 159 с.
- Страдиотти С.И. Делаем куклы. М.: Изд-во «Ниола – Пресс», 2008. – 128 с.
- Тарасенко С.Ф. Забавные поделки крючком и спицами. М.: Просвещение, 1992. – 95 с.
- Трушина В.П. Уроки труда. Волгоград: Учитель, 2006. – 287 с.
- Трегубенко Б.Н. Трудовое обучение. 1-4 классы. М.: Гуманит. Изд. Центр Владос, 1999. – 176 с.
- Ханашевич Д.Р. Подружки – рукодельницы. М.: Малыш, 1985. – 19 с.
- Ханакевич Д.Р. Тридцать три секрета. М.: Малыш, 1986. – 19 с.

- Ханакевич Д.Р. Я вяжу и вышиваю. М.: Малыш, 1990. – 12 с.
- Ханус С. Как шить? М.: «Легпромбытиздат», 1990. – 192 с.
- Шалда В.В. Цветы из ткани для любимой мамы. М.: АСТ, Донецк: Сталкер, 2005. – 34 с.

#### **Методическое обеспечение**

Для организации занятий в рамках курса внеурочной деятельности «Теневава''» обязательно наличие: учебного кабинета с хорошим общим освещением, дополнительным освещением.

Дидактическое обеспечение: схемы по вязанию, вышиванию, плетению из бисера, образцы готовых работ, шаблоны, эскизы работ.